



Nome: _____ Nº _____

Como você aprende	· Vendo, sendo capaz de fazer uma imagem imediata do que está recebendo como informação <input type="checkbox"/>	· Ouvindo, sendo capaz de "montar" uma história com a informação que está recebendo <input type="checkbox"/>	· Fazendo ou executando, sendo capaz de guiar-se pela experiência motora <input type="checkbox"/>
O que distrai sua atenção	· Estímulos visuais em demasia ou conflitantes. Grande número de informações recebidas <input type="checkbox"/>	· Ruídos de fundo. Estímulos auditivos dados rapidamente para serem "convertidos" em informações auditivas <input type="checkbox"/>	· Estímulos conflitantes visuais e/ou auditivos. Ser impedido de mover-se ou de fazer algo <input type="checkbox"/>
Processamento de informação	· Tende a devanear quando está pensando. Pensa em ritmo rápido <input type="checkbox"/>	· Os olhos tendem a ficar fixos quando está pensando. Seus "pensamentos" ocorrem em uma velocidade moderada <input type="checkbox"/>	· Pessoas que tendem a olhar para baixo quando estão pensando. Seus pensamentos ocorrem em um ritmo mais lento <input type="checkbox"/>
Como você interage com o ambiente	· Verifica sempre o que está acontecendo ao seu redor <input type="checkbox"/>	· Ouve o que está sendo dito a sua volta e não parece consciente de modificações no plano visual <input type="checkbox"/>	· Mais focalizado em si, bastante consciente do clima que o circunda; não parece consciente da atividade visual <input type="checkbox"/>
Estilos de organização	· A percepção é global; percebe o todo e, se necessário, decompõe em partes a percepção inicial <input type="checkbox"/>	· Organizados; dependem de informações detalhadas e de instruções passo a passo · São orientados pela linguagem · Repetem para si o que devem memorizar <input type="checkbox"/>	· Organização gradual, criativa e divergente. Não há modelos definidos e estatísticos para aprendizagem · Chega a conclusões diferentes da maioria <input type="checkbox"/>

Fonte: Livro "Processamento Auditivo: Fundamentos e Terapias", de Ana Maria Alvarez, Editora Lovise